Григорьева Ирина Николаевна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №41» г. Чебоксары

 Чувашской Республики

**Составление загадок и метафор по технологии ТРИЗ**

Каждый ребенок изначально талантлив

и даже гениален, но его надо научить

ориентироваться в современном мире,

чтобы при минимуме затрат достичь

максимального эффекта.

(Генрих Альтшуллер)

Одним из средств формирования универсальных учебных действий у младших школьников может стать использование приемов технологии ТРИЗ.
ТРИЗ — теория решения изобретательских задач, разработанная Генрихом Сауловичем Альтшуллером.
       Основа ТРИЗ – это функционально-системный подход. Выявляя причинно-следственные связи и обнаруживая скрытые зависимости, системный подход дает возможность организовать информацию и делать выводы.       Особенность ТРИЗ-педагогики заключается в том, что она предлагает алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыследеятельности.

Мы с вами рассмотрим приемы фантазирования. Один из них -  **составление загадок.**  В работе с детьми можно использовать следующие модели составления загадок.

**Модель 1.** **«Какой? – Что бывает таким же?»**
У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «Какой?», и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен.

**Пример: Нам надо составить загадку про самовар.** Какой самовар по цвету?- Блестящий (*учитель записывает это слово в левой части таблицы на первой строке*).
Какой самовар по действиям?- Шипящий (*заполняется вторая строчка левой части таблицы*).
Какой он по форме, по размеру?- Пузатый (*заполняется третья строчка левой части таблицы*).
Учитель просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы. После заполнения таблицы учитель предлагает прочитать загадку построчно, вставляя между правыми и левыми столбцами связки «Как» или «Но не».

**Итоговая загадка про самовар:** «Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; пузатый, но не спелый арбуз».
Из предложенных объектов, выбирается наиболее удачный вариант сравнения. В содержании загадки не называем загаданный объект, перечисляются признаки, которые через связки «как» или «но не» сравниваются с другими объектами.

Предлагаю вам составить загадку про солнце.

**Пример:** «Солнце»

Солнце какое? – Желтое, золотое… как (но не) колечко.

Круглое… как (но не) воздушный шар.

Греющий … как (но не) печка.

**Итог:** Золотое, но не колечко. Круглый, но не воздушный шар. Греет, но не печка.

**Дыня.** Желтолица, но не солнце. Мякоть сладкая, как мед. И душиста как цветок.

«Репейник какой?- Колючий, как еж, кактус, елочка. Лохматый, как собака, шуба, медведь. Приставучий, как липучка, непослушный ребенок, жвачка, смола».

**Итог:** «Колючий, как еж, лохматый, как собака, приставучий, но не смола».

**Модель 2.** **«Что делает? – Что делает так же?»**

Составляем загадку про ежа. Действия ежа: пыхтит. Собирает, семенит. Все это пишем слева. А дети подбирают объекты с завышенным качеством или с заниженным качеством.

**Пример:** «Лягушка что делает? Прыгает, как заяц, мяч. Ныряет, водолаз, утка. Плавает, как лодочка, рыба».
Из предложенных вариантов сравнений выбираются наиболее удачные. Строится содержание загадки: не называя загаданный объект, перечисляются действия, которые через связки «как» или «но не» сравниваются с другими объектами.

**Итог:** «Прыгает, но не мяч, ныряет, но не утка, плавает, как подводная лодочка».

**Модель 3.** **«На что похоже?- Чем отличается?»**
**Загадка про гриб.**

- На что похож гриб? – На мужичка.

- А чем отличается от мужичка? – У гриба нет бороды.

- Еще на что похож ? – на дом, но без окон.

- А еще? –На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

**Текст получившейся загадки:** « Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке».

 **Составление метафор.**

Мы с вами рассмотрим некоторые приемы. Не секрет, что у учащихся начальных классов вызывают затруднения описание предметов, составление рассказов по картинам, использование в речи средств выразительности русского языка.

Например, возьмем слово «репка». Как же об этом очень полезном и незаслуженно забытом овоще можно сказать красиво, пользуясь богатым русским языком. На помощь придёт алгоритм составления метафор. Метафора - перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

1. Выбирается объект №1. *Репка*

2. У этого объекта выделяется специфическое свойство. *Сказочная*

3. Выбирается другой объект №2 с таким же свойством. *Колобок*

4. Определяется место расположения объекта №1. *В огороде, на грядке*

5. Для метафорической фразы необходимо взять Объект №2 и указать место расположения объекта №1. *Сказочный колобок в огороде*

1. Что? **Репка.**

2. Какая? **Сказочная**

3. На что похожа? **Колобок**

4. Где находится? **В огороде**

5**. Сказочный колобок в огороде.**