**Классный час: «Слово о маме»**

*«Вся гордость мира от матерей.*

*Без солнца не цветут сады, без любви нет*

*счастья, без женщины нет ни поэта, ни героя»*

*М. Горкий*

**Цель:** раскрыть сущность понятия материнства; показать роль матери, ее значение в воспитании детей; воспитание уважения к женщине - матери.

 Сегодня мы будем говорить о самом дорогом для всех нас человеке - маме.

 *...И в самых радостных краях*

 *Не знаю ничего красивей,*

*Достойней матери счастливой*

*С ребенком малым на руках....*

 Главное предназначение любой женщины - материнство. Для каждого человека: великого и скромного, молодого и пожилого - мать самый родной на Земле человек.

Она носит свое дитя под сердцем 9 месяцев, растит и питает его своей кровью, прислушивается к первым движениям малыша. Она рожает его в муках и безумно любит.

Это маленькое, слабое, крикливое существо для нее -чудо. Мать любуется им, ей не тяжело не спать ночами, выхаживая его, откликаться на каждый его вскрик. И она, самая счастливая на свете, будет любить его всегда - и прекрасного, и безобразного, умного и глупого, доброго и злого, прославленного и неизвестного никому; только за то, что он дал ей одно самое неповторимое мгновение - материнское счастье.

Первое его слово будет «мама» - такова благодарность ей за муки. Сидя за школьной партой, сопя носиком, будет старательно выводить первоклассник печатными буквами: «ма - ма». Счастливая от своей первой любви, будет шептать в подушку девчонка: «мамочка». А в горе мы все невольно произносим: «мама».

Мать. Мама. Мамочка. Безгранична и бескорыстна ее любовь, поэтому и поем мы гимн матери. В «Сказках об Италии» М. Горький пишет о матери, которая пришла к Тамерлану: «50 лет он ходил по Земле, железная стопа его давила города и государства, реки крови текли от его путей во все стороны, он строил высокие башни из костей побежденных народов, он разрушал жизнь. И вот к этому кровавому владыке явилась Мать босая, в лоскутах, выцветших на солнце одежд. 4 года она шла из далекой страны через горы, реки и леса. Она пришла, чтобы вырвать из неволи своего сына. «Слушай, - сказала женщина Тамерлану - что бы ты ни сделал, ты только человек, а я - мать. Ты виноват передо мной, потому что служишь смерти. Искупи свою вину - верни мне сына. И она победила в споре: сильнее владыки оказалась мать, чья любовь не знает преград».

Почему на картинах Мадонны держат младенцев, прижимая их к левой стороне? Дело в том, что в утробе дитя слышит биение материнского сердца. А потом его стук способен успокаивать подрастающего малыша. Таким образом, связь матери и ребенка так естественна и вечна.

Может мне снилось, а может, и вправду так было в годы моего раннего детства. Я сплю и вижу во сне залитый солнцем луг. Бабочек вокруг много - много. И чувствую, как ко мне прикасается рука мамы. Я узнаю эту теплую, нежную и ласковую материнскую руку, ведь тепло, нежность и ласка материнская единственная в мире. Мама берет меня на руки, прижимает к себе и несет куда - то. А я плыву, плыву...И мне так радостно. Так приятно. И хочется, чтобы эта минута длилась бесконечно.

**Чтец. «Крылья матери»** В. А. Сухомлинский

Приходят на память чудесные слова Ф. Э. Дзержинского: «Мама наша бессмертна в нас. Она дала мне душу. Вложила в нее любовь, расширила мое сердце и поселилась в нем навсегда».

Что значит быть матерью? Казалось бы, все уже известно. Мать - это любовь, самоотверженность, щедрость ума и сердца. Но материнство, если к нему отнестись ответственно, сложнейшая из земных должностей. Хорошая мать не может быть человеком, замкнутым только на своих детях. Ее душа должна быть открыта болям и радостям близких и далеких людей.

Она неравнодушна к несправедливости, творящейся в мире, даже если ее дети благополучны. Мать учит детей самосохранению, умению выживать, а с другой стороны мы преклоняемся перед матерями, которые учат детей не щадить себя во имя чужого блага.

**Чтец 1.**

Сынок, любимый, это очень просто -

Ты скоро станешь сильным и большим,

А мне б хотелось, чтобы вместе с ростом

К тебе пришла бы широта души.

Шагай ты с ней по жизни дружно в ногу.

И не жалей ее ты для людей.

Мне нужно от тебя не так уж много,

Но много нужно Родине твоей.

И как бы жизнь за горло не брала,

Ты стойким будь перед бедою черной.

И голову не вешай обреченно,

Как не были б горьки твои дела.

И наконец, последний мой совет -

Ты не один на свете проживаешь,

Не делай для других людей вовек

Того, чего себе ты не желаешь.

Только мать соединяет в себе роль и любящего защитника, и строгого судьи поступков своих детей. Известный русский педагог и хирург Н. И. Пирогов сказал: «Пусть женщины поймут, что они, ухаживая за колыбелью человека, учреждая игры его детства, научая его уста лепетать делаются главными зодчими общества.»

В годы тяжелых испытаний, в годы войны миллионы матерей провожали своих детей на защиту Родины - Матери. Многие из них не дождались детей живыми, но тяжесть горя не убила их. Наши мамы стойкие и кто как не они умеют ждать.

**Чтец 2.** У Марии - Полтавки четыре сына погибли в битвах за родную Отчизну. Самый старший Остап - черноусый, черноглазый - сложил голову на севере, где - то в холодном Белом море. На год моложе его белокурый и синеглазый Николай полег где - то на востоке, в боях за Волгу. Еще на год моложе русый, с глазами, будто терн Сергей погиб в теплом Черном море, где - то далеко на юге. А самый маленький, 17 - летний Юрасик, тоненький, как стебель камыша, такой же черноокий, как Юстап, похоронен на западе, в Карпатских горах. Выйдет на рассвете из хаты мать и прислушивается, откуда сегодня ветер. Если с севера ветер, говорит мать: Сегодня мне от Остапа черноглазого весточка... Если с востока повеет, говорит мать: Сегодня Николай синеглазый весточку подал... Если с юга ветерок долетает, делится Мария с соседками: Сегодня пришла весточка от Сергея... Если с запада ветер тревожно шумит в листьях тополя, говорит мать: Сегодня мне самый маленький, мой Юрасик, дитятко мое, привет шлет... А когда тишина вокруг, когда лист не шелохнется, когда стебель травы не колышется - боль сжимает сердце матери Мария. Выйдет тогда на шлях полтавский она, взглянет на далекий горизонт, тихо шепчет: почему забыли обо мне, сыновья мои милые? И летит над мирами крик сердца матери, и такая огромная сила этой боли материнской, что уже через миг прилетает и ласкает седую косу ласковый ветер - то ли с запада, то ли с юга, то ли с востока, то ли с севера.

Мы поем гимн матери не как абстрактному образу. Мы, когда говорим о чужих матерях, думаем о своих мамах - самых умных, самых красивых, и конечно, самых добрых. (Результаты анкеты)

Отношение человека к Родине - есть идейное мерило личности, отношение к матери должно стать мерилом нравственным: Не забывай, что мать вскормила нас, Отец же воспитал свое родное чадо. Поэтому страшись в беспечности своей в их добрые сердца пролить хоть каплю яда.

Взрослая жизнь уводит нас из отчего дома. Уезжая на учебу, отправляясь на службу в армию, мы обещаем матери: я напишу, я буду часто звонить, жди весточки. И она ждет. По нескольку раз на дню заглядывает в почтовый ящик, не выпускает из рук сотовый.

А мы закопались в делах и заботах. И забыли про обещание. Нам, еще не ставшими родителями неведома цена ожидания: лишняя морщинка у глаз, седой волос, валидол на ночном столике.

**Чтец 3**

Поют гитар походных струны

В тайге, в горах, среди морей...

О, сколько вас сегодня юных

Живет вдали от матерей!

Вы вечно юные в дороге -

То там объявитесь, то тут...

А ваши матери в тревоге

Вестей от вас все ждут и ждут.

Они считают дни, недели,

Слова роняя невпопад...

Коль рано матери седеют-

Не только возраст виноват...

Мы часто слишком поздно спохватываемся, что были бессердечны, эгоистичны, жестоки к той, чьи руки делали нас лучше и добрей.

Спешите говорить мамам о своей любви к ним! Чаще делайте им незамысловатые подарки, благодарите их за все доброе, светлое, что они вносят в вашу жизнь. Спешите! Наши мамы не вечны!

**Чтец 4 «Легенда о материнской любви»** В. А. Сухомлинский.

Нам всем есть, за что сказать маме: Прости! Не опоздайте выразить матерям свою заботу о них! Мать единственный и неповторимый человек, чья любовь всегда благородна и бескорыстна, удивительна по мудрости и мужественности.

Мать - чистый и милый образ, стерегущий нас до конца жизни. Сколько ею постирано, сготовлено, сколько недоспано, сколько пролито слез. Как много сил отдано ею ради нас. Разве это не подвиг?