**Урок немецкого языка по теме "Музыка и музыкальные произведения"**

* [Морозова Людмила Васильевна](http://festival.1september.ru/authors/218-946-116), *учитель немецкого языка*
* [Михайлова Надежда Нико](http://festival.1september.ru/authors/226-371-233)лаевна, *учитель музыки*

**Цель урока:**

**Научить учащихся активизации умений в устной речи при работе над музыкальными произведениями**

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

* Совершенствовать умение поддерживать речевые контакты в ситуациях, связанных с темой “музыка, стили и произведения”;
* Имитировать ситуацию коммуникации, способствующей реальному общению учащихся в пределах темы “жизнь и творчество Моцарта”;
* Формировать умение проектной деятельности межпредметного характера;
* Совершенствовать навыки аудирования.

**Развивающие:**

* Расширение общеобразовательного кругозора, развитие познавательной активности творческого потенциала школьников.

**Воспитательные:**

* Воспитание хорошего музыкального вкуса;
* Знакомство с представителями культуры немецкоговорящих стран.

**Основные коммуникативные задачи:**

* Передавать содержание прочитанного с опорой на текст;
* Рассказывать о жизни и творчестве Моцарта;
* Рассказывать о своих музыкальных увлечениях;
* Высказывать свое мнение по поводу прослушанной музыки.

**Грамматика:**

* Повторение порядка слов в простом повествовательном и вопросительном предложении ;
* Глагол в 3 лице ед числа
* Повторение глагола mӧgen и конструкции Ich finde…...

**Формы и приемы работы:**

* Составление монологического рассказа с опорой на презентацию;
* Презентация биография Моцарта;
* Игра “Отгадай инструмент”;
* Исполнение песни Моцарта “Тоска по весне”.
* Исполнение народной немецкой песни «Ich bin ein Tanzbär» с элементами танцевальных движений
* Исполнение рождественского хорала «Stille Nacht, Heilige Nacht»

**Оснащение:**

* УМК Аверина “Горизонты” (гл. 3);
* Аудиоприложение ;
* журнал «der Weg» № 1/2006 “Mozart-ein Wunder der Musik” ;
* Раздаточный материал с текстами песен;
* Видеоролик с музыкой Моцарта “Маленькая ночная серенада/ «Eine Kleine Nachtmusik” ;
* Компьютерная презентация “Wolfgang Amadeus Mozart”,  “Musik in meinem Leben”,
* Инструментальное сопровождение учителя музыки

**Оборудование:**

* мультимедийный компьютер;
* аудиоцентр;
* проектор.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Содержание** | **кол-во времени** |
| **I** |  |  |  |
| 1 | Начало урока. | Guten Tag. Alles Gute!.(слайд 2) музыкальная распевка с учителем музыки;  Фонетическая зарядка (слайд 3)  Речевая зарядка  Видиоклип - звучит оркестр, исполняется «Маленькая ночная серенада» Моцарта(слайд 4)  Звучат слова учителя музыки о музыке Моцарта. | 3 мин. |
| 2 | Предъявление темы урока. | Lehrer (L).– Unsere Stunde heute ist nicht typisch. Was meint ihr? Warum? Schüler (S).– Wir haben Musik gehört. L. – Wovon sprechen wir heute? S.1– Wir sprechen über Musik. Wie viele Lehrerinnen habt ihr heute?  S.2 – Zwei ……….. L. Ja, unser Thema heißt heute Musik. Wir sprechen über Musik in unserem Leben und über berühmte Komponisten. Wir singen Lieder und sogar tanzen in der Stunde heute. Das alles machen wir heute auf deutscher Weise.  Musiklehrerin(ML)- Моцарт – один из самых выдающихся композиторов в истории человечества. Он - настоящий феномен, музыка Моцарта восхищает и вдохновляет. Музыка Моцарта приучает к прекрасному, способствует гармоничному развитию нашего чувства любви к музыке . | 3 мин. |
| 3 | Систематизация общеобразовательных знаний межпредметного характера по теме “музыка”. | L. Kinder, was für Musik ist das? Ist das klassische Musik oder Tanzmusik?  S. Das ist klassische Musik  L.Ist das rissische oder ausländische Musik?  Wer komponiert Musik? S – Ich glaube Komponisten L – Wer spielt Musik? S – Musiker. L – Richtig, das ist «Eine Kleine Nachtmusik” von W.A. Mozart. Das ist eine Serenade.  ML-Жанр серенады зародился в Италии в XVII веке и получил большое распространение в инструментальной музыке классического периода в качестве развлекательной, часто исполняемой под открытым небом музыки. Серенада 13 соль- мажор, более известная как Маленькая ночная серенада - серенада в четырёх частях, написанная В. А. Моцартом в 1787 году. Является одним из самых известных произведений этого великого композитора Произведение представляет собой типичный образец серенады для струнных инструментов, с четырёхчастным делением: зажигательным сонатным аллегро в первой части; медленным певучим романсом во второй; решительным менуэтом в духе в третьей части; искрометным рондо в финале. Серенада изначально была написана для двух скрипок, альта, виолончели и контрабаса и предназначалась для вечернего или ночного концерта, одного из тех, которые в летнее время устраивались в дворянских садах. «Маленькая ночная серенада» невелика по размеру, но сколько в ней красоты и какое богатство сумел извлечь Моцарт из мелодических и гармонических правил XVIII века! В ней композитор предстает человеком веселым и жизнелюбивым. | 5 мин. |
|  |  |  |  |
| **II**  4  5 | Составление монологического рассказа с опорой на презентацию, совершенствование навыков аудирования.  Подготовка и исполнение песни Моцарта «Тоска по весне» | L – Wir haben den Text «Mozart-ein Wunder der Musik» gelesen und übersetzt und heute beschreiben wir das Leben von genialen ӧstereichischen Komponisten. Bitte! (Слайды 5-21)  Показывают презентацию и рассказывают о Моцарте  S1 – Wir mӧchten das Leben von W.A. Mozart präsentieren.  S2 usw  L – Vielen Dank! Ihr sprecht ganz gut Deutsch!  L – Wisst ihr, Mozart hat nicht nur Opern und Sinfonien komponiert. Er hat auch Lieder komponiert. Und jeztz singen wir das Lied von Mozart “Sehnsucht nach dem Frühling”. Zuerst sprecht mir nach! (слайд 22)  Повторение слов песни  Die Kinder singen das Lied von Mozart auf Deutsch und Russisch.  Die Musiklehrerin akkomponiert.  Исполнение песни, перед исполнением учитель музыки дает настрой, с каким следует исполнять это произведение Моцарта. | 5мин  5 мин |
| 6 | Составление монологического рассказа с опорой на презентацию,  активизация грамматического материала | L – Hört ihr Musik gern? S – Ja.  L – Hört ihr nur Musik? Wer kann selbst Musik spielen? S1 – Ich spiele Gitarre. S2 – Ich spiele kein Instrument. S3 – Ich besuche Musikschule und spiele Klavier.  Dascha, ich weiß, du besuchst eine Musikschule. Kannst du uns erzählen, wie du in der Musikschule lernst?  (Презентация ученицы, обучающейся в музыкальной школе, подготовленная заранее) *(Слайды 23–34)*  Перед прослушиванием учитель ставит перед учениками вопрос, на который они должны ответить  L – **Was macht Nadja in der Musikschule?**  **Welche Komponisten mag Dascha?**  Планируемые варианты ответов: S – Nadja spielt Klavier  S2 – Sie übt Klavier gut zu spielen  S3 – Sie singt im Chor S4 – Sie macht Konzerte.  S5 – Lieblingskomponisten sind Beethoven, Bach, Schubert, Mozart, Tschaikowski, Rimski-Korsakow | 5 мин. |
| *7* | *Игра “Музыкальные инструмент – резервное*  *задание* | *L – Kinder, welche Musikinstrumente kennt ihr? S – Klavier, Geige, Orgel, Gitarre, Trompete, Flöte, Cello. L – Jetzt spielen wir. Ihr hört die Musik, und sagt welches Musikinstrument spielt.*  *Dascha, du als Musikerin, hilfst mir. Du sagst, ob die Kinder richtig sagen, oder falsch.*  *Учитель включает звучание разных музыкальных инструментов, дети пытаются отгадать этот музыкальный инструмент и называют его.* | *5 мин.* |
| 8 | Танцевальная физкультминута | Дети исполняют немецкую народную песню «Ich bin ein Tanzbär» с элементами танцевальных движений под музыку, исполняемую учителем музыки  Setzt euch! Ihr tanzt sehr lustig und gut! (*Слайд 35)* | 5 мин. |
| 9 | Введение новой страноведческой информации о духовной музыке. | Этот этап урока начинает учитель музыки, обобщая направления музыки, озвученные на уроке. Вводится новое направление – духовная музыка. Идёт подготовка настроя для исполнения рождественского гимна (хорала) «Stille Nacht, Heilige Nacht» (*Слайд 36*)«Тихая ночь» — [рождественский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) христианский гимн, создан в [1818 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1818_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Одно из самых известных и широко распространенных по всему миру рождественских песнопений.Текст песни был написан [Йозефом Мором](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80,_%D0%99%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%84) в [1816 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1816_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), когда он был священником в [Мариапфаре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BF%D1%84%D0%B0%D1%80). Это была шестистрофная [поэма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) о [Рождестве Христовом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE). 24 декабря [1818 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1818_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), в рождественский [сочельник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA), Мор пришёл к [Францу Груберу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80,_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86) со своей поэмой и попросил на её основе написать музыку для двух голосов [а-капелла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90-%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0) и [гитары](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0). Грубер работал органистом в церкви Святого Николая и школьным учителем в [Арнсдорфе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BD%D1%81%D0%B4%D0%BE%D1%80%D1%84). Он сочинил музыку для гимна в тот же день. С тех пор этот рождественский гимн распространился по всему миру и его поют на многих языках.  Идёт исполнение гимна под музыку органа. | 5 мин. |
| **III** |  |  |  |
| 10 | Домашнее задание. | L – **Macht die Internetrecherche**. *(Слайд 17)*  Sucht im Internet die Information über berühmte Komponisten und macht kurze Präsentationen in Gruppen. (Beethoven, Bach, Schubert,  Tschaikowski, Rimski-Korsakow | 2 мин. |
| 11 | Рефлексия. Подведение итогов  Выставление оценок. | Учитель музыки подводит итоги, подводя детей к мысли, что музыка помогает в изучении иностранных языков.  L – Wir haben heute viel über Musik und Musikrichtungen gesprochen. Was habt ihr heute Neues erfahren? S –Wir kӧnnen gut über Musik sprechen  S2 … Wir kӧnnen gut über Mozart sprechen  S3.. Wir kӧnnen gut singen und tanzen  Wie findet ihr heutige Stunde?  Super! Prima! Interessant! L – Wir haben heute gut gearbeitet. Ihr bekommt folgende Noten…Die Stunde ist zu Ende. Auf Wiedersehen.  . | 3 мин |